



REUTERS

Un circo que da miedo

El circo cambia de cara y pasa de las risas y los vivos colores de los payasos al negro lúgubre de los cementerios y la música que pone los pelos de punta. El culpable es Suso Silva, premio Nacional de Circo, que estrena hoy en el teatro Nuevo Apolo *Psicosis*, una producción que recrea sobre el escenario un universo de terror “nunca visto

en España”, dice el autor. La historia, que tiene como hilo argumental el viaje de un pasajero que se equivoca de tren y acaba en un camposanto, cuenta con la aparición de personajes emblemáticos del mundo del horror, como el fantasma de la ópera y la momia. Todo, según Silva, en una obra “muy dramática, visceral”.